

Rev. 348
348

A





Acontecimentos

Aspecto da Avenida da Liberdade durante a batalha de Flores, pag. 106.
 Chegada do capitão Drayfus a Rennes, pag. 161.
 Cruzador (O) «D. Amélia» depois de lançado ao mar, pag. 89.
 Cruzador (O) «D. Amélia», na ocasião de ser lançado ao mar, pag. 89.
 Cruzador (O) «D. Amélia», plúms e alçado, pag. 88.
 Cruzador «D. Carlos», pag. 144.
 Edifício (O) da sé de Lisboa, depois do terramoto de 1755, pag. 32.
 Esquadra (A) franceza no Tejo — O couraçado Amiral Baudin, 137.
 Estado actual do edificio da sé de Lisboa, pag. 33.
 Exposição Universal de Paris em 1900 — Pavilhão das Colonias portuguezas, pag. 261.
 — Pavilhão das matas, caça e pesca, pag. 264.
 Guerra na Africa do Sul — Acampamento dos boers em Lady Smith, pag. 249.
 — Boers, pag. 237.
 — Chamberlain, ministro britannico para as Colonias, pag. 249.
 — Cecil Rhodes, pag. 249.
 — General (O) Joubert, pag. 268.
 — General Whitte (O) pag. 249.
 — Paulo Kruger, pag. 237.
 — Um comboio blindado, pag. 249.
 Jade Hading, pag. 264.
 Maria Guerrero (A actriz), pag. 85.
 Na Ribolva de Santarem, pag. 40.
 No arsenal depois do lançamento do cruzador ao mar, pag. 89.
 Nos sumpos da Gollegã, pag. 40.
 Quinquagesimo anniversario da morte do rei Carlos Alberto — Capella no Porto onde se celebraram solennas exequias, pag. 169.
 Regresso do capitão Drayfus — A bordo do «Sfax», pag. 180.
 Réjane (A), pag. 273.
 Restauração da sé de Lisboa, pag. 32, 33.
 Sarah Bernhardt, pag. 248.
 Scenes e personagens da opera Serrana, pag. 85.
 «Serrana» (A opera), pag. 64, 65.
 Temporal (O) — As chelias no Tejo, pag. 40.

Bellas-Artes

Altar do S. Francisco Xavier em G5a, pag. 276.
 Arco do Sant'Anna, pag. 29.
 Arradores d'Evera, pag. 86.
 Arte Infantil, pag. 240.
 Avó (A), pag. 285.
 Batalha (A) naval de Ormuz, pag. 169.
 Bilhar (O) no convento, pag. 233.
 Bolhas de sabão, pag. 49.
 Cabeção da renda pertencente a S. A. o Infante D. Manoel, pag. 161.
 Cabo (O) Tormentorio, pag. 96.
 Calvario (O), pag. 78.
 Christo, pag. 69.
 Copo torneado em luxo por D. Jayme Isern e entalhado por Luiz Vermell, pag. 257.
 Descimento da Cruz, pag. 72.
 Filhas (As) do Chloé, pag. 185.
 Flôr do Mar, pag. 97.
 Flores de primavera, pag. 121.
 Infancia de Jesus, pag. 292.
 João (D.) de Portugal, pag. 22.
 Jogo do pião (O), pag. 97.
 José Maria da Costa e Silva, pag. 173.
 Levantar (O) de uma armadura de atum, pag. 96.
 Medalhão do prata commemerativo — Verso e anverso, pag. 209.
 Mendigo (Um), pag. 236.
 Moína Mendes, pag. 152.
 Mulher (A) com os gatos, pag. 97.
 No forno, pag. 96.
 Ora aqui está meus rapazes, dizia o cabo... pag. 288.
 Ovarinas (As), pag. 81.

Pão do pobre (O), pag. 41.
 Pedro (D.) V, pag. 245.
 Perdiz (A), pag. 233.
 Perfil feito por Luiz Vermell, para D. Jayme Isern torrear o copo, pag. 257.
 Pintor (O) Pedro Alexandrino de Carvalho, pag. 93.
 Porta da igreja da Candelaria, pag. 80.
 Primeira (A) missa no Brazil, pag. 280.
 Quereza (Uma) no Tejo, pag. 48.
 Rainha St.ª Isabel, pag. 145.
 Raposa (A) pag. 57.
 S. Pedro sobre as aguas, pag. 148.
 Scenes do Minho, pag. 9.
 Sopa economica em Arroyos, pag. 223, 224.
 Tautas!... Bastava uma! pag. 288.
 Terceiro casamento de el-rei D. Manuel, pag. 181.
 Tamale de S. Francisco Xavier, pag. 281.
 Vasco da Gama perante o Samorim, pag. 216.
 Vasco da Gama perante o Samorim de Calcut, pag. 27.

Costumes

Boers, pag. 237.
 Mulheres hespanholas — A manola, pag. 132.
 Typos hespanhols — A castanheteira de Madrid, pag. 124.
 Typos hespanhols — A «escabicheira» de Galliza, pag. 177.

Diversos

Alphabete Masonró, pag. 180.
 Comboio (Um) blindado, pag. 249.

Retratos

Alfredo Keil (O maestro), pag. 64.
 Americo (D.) cardeal, bispo do Porto, pag. 29.
 Anthero de Quental, pag. 120.
 Antonio (D.) Harroco, novo bispo do Porto, pag. 141.
 Antonio Joaquim Ferreira da Silva, pag. 277.
 Antonio José de Freitas Honorato (D.) archbispo de Braga, pag. 4.
 Camara Pestana, pag. 253.
 Campanini (O maestro), pag. 64.
 Carlos Guimarães (Dr.), pag. 25.
 Carlos Lisboa, pag. 140.
 Cecil Rhodes, pag. 249.
 Chamberlain, pag. 249.
 Conde de Redinha, pag. 133.
 Conde de Caprivi (general), pag. 44.
 Cronoco (Engenheiro), pag. 85.
 Dreyfus (Capitão), pag. 160.
 Duquesa de Palmella, pag. 104.
 Emilio Loubet (Mr.), pag. 68.
 Emilio Castelar (D.), pag. 117.
 Eva Tetrazzini (A prima-dona), pag. 64.
 Felix Faure, pag. 87.
 Ferdinand de Lucia (O tenor), pag. 76.
 Fernando de Magalhães e Meneses Villas Boas (General), pag. 205.
 Fernando (D.) de Souza Coutinho, pag. 108.
 Francisco Barbosa da Cunha Sottomayor, pag. 153.
 Francisco (Dr.) Gomes Teixeira, pag. 229.
 Francisco Joaquim da Costa e Silva, pag. 68.
 Francisco (Dr.) Martins de Gouveia Moraes Sarmiento, pag. 189.
 Francisque Sarcay, pag. 121.
 Gaspar Ferreira Baltar, pag. 156.
 Guilherme Capello (Capitão de mar e guerra, commandante do cruzador «D. Carlos»), pag. 144.
 Jacyntho Candido (Conselheiro dr.), pag. 85.
 Jane Hading (A actriz), pag. 264.
 Jayme Arthur da Costa Pinto, pag. 104.
 Jayme (D.) Isern, pag. 252.
 J. B. de Almeida Garrett, pag. 17.
 João Chrysostomo Mackenelt, pag. 8.
 João Pereira da Costa Lima, pag. 129.
 João Ribeiro Christino da Silva, pag. 272.
 Joaquim (Dr. Evaristo), pag. 232.
 Jorge (O principe) da Russia, pag. 188.
 José Curry da Camara Cabral, pag. 221.
 José Ferreira Chaves, pag. 284.

José Maria da Costa e Silva, pag. 173.
 José (Dr.) Paes de Carvalho, governador do Estado do Pará, pag. 269.
 José Simões Dias (Dr.), pag. 61.
 Joubert (O general), pag. 268.
 Loubet (Madame) esposa do presidente da república franceza, pag. 56.
 Loubet (Madame) mãe do presidente da república franceza, pag. 56.
 Manoel (D.) Baptista da Cunha, novo archbispo de Braga, pag. 157.
 Manoel Bento de Sousa, pag. 101.
 Manoel Maria Rodrigues, pag. 212.
 Maria Adelaide Garrett (D.), pag. 25.
 Maria Guerrero (A actriz), pag. 85.
 Marianno Pina, pag. 84.
 Miguel de Bragança (D.), pag. 213.
 Miguel (D.) Vaz de Almada, pag. 265.
 Miguel (O principe) herdeiro do throno da Russia, pag. 188.
 Milan (O ex-rai) da Servia, pag. 172.
 Palmyra Bastos (A actriz), pag. 109.
 Paulo Kruger, presidente da republica do Transvaal, pag. 237.
 Pedro (O pintor) Alexandrino de Carvalho, pag. 93.
 Pedro V (D.), pag. 245.
 Pereira de Sampaio (Vice-almirante), pag. 30.
 Rainha Santa Isabel, pag. 149.
 Réjane (A actriz), pag. 273.
 Rey Colaço, pag. 99.
 Ricardo d'Almeida Jorge (Dr.), pag. 187.
 Sarah Bernhardt, pag. 248.
 Valmor (Visconde de), pag. 45.
 Victor Hunsda, pag. 108, 260.
 Victorino d'Almada, pag. 100.
 Virginia (A actriz), pag. 125.
 Visconde de Melicio, pag. 165.
 Visconde de Oliveira Duarte, pag. 220.
 Visconde de Villa Nova de Ourém, pag. 109.
 Viscondessa de Monserrate, pag. 112.
 White (O general), pag. 249.

Vistas e Monumentos

Amphitheatro de historia natural, pag. 97.
 Bosphuro (O), pag. 16.
 Capella (A) da N.ª Sr.ª da Guia, do Aveilar, pag. 208.
 Casa onde falleceu Almeida Garrett, pag. 20.
 Casa onde nasceu Garrett, na rua do Calvario, no Porto, pag. 20.
 Casa, na rua da Junqueira, onde Almeida Garrett adoeceu, pag. 20.
 Demolição do Convento de Sant'Anna — Vista exterior, porta principal e côra, pag. 241.
 — Planta do convento, pag. 244.
 Igreja do Bom Jesus do Monte, pag. 6.
 Igreja da Candelaria, no Rio de Janeiro, pag. 80.
 Guttemberg, pag. 52.
 Lapa dos Esteios, pag. 256.
 Marinha (A) de guerra portugueza em 1898. Suplemento ao n.º 755.
 Monserrate — Entrada do Palácio, pag. 112.
 Monserrate — Vista da galeria exterior, pag. 116.
 Monserrate — Vista geral, pag. 113.
 Mont'Estoril — A linha ferrea, pag. 135.
 Mont'Estoril — Avenida Saboya, pag. 168.
 Mont'Estoril — Casino Internacional, pag. 193.
 Mont'Estoril — Chalet Montrose, pag. 192.
 Mont'Estoril — Chalet de S. M. a Rainha D. Maria Pia, pag. 145.
 Mont'Estoril — Chalet da sr.ª condessa de Penares, pag. 168.
 Mont'Estoril — Chalet do sr. conselheiro Marianno de Carvalho, pag. 168.
 Mont'Estoril — O ensino, pag. 145.
 Mont'Estoril — Jardim das Palmeiras, pag. 186.
 Mont'Estoril — Rua de Areachou, pag. 145.
 Mont'Estoril — Vista geral, pag. 136.
 Mont'Estoril — Villa Leonor, pag. 192.
 Monumento a Pasteur, pag. 129.
 Monumento a Santo Antonio, em Brivo, pag. 128.



Novo edificio dos paços do concelho de Estarreja, pag. 153.
 Palacio do governo do Estado do Pará, pag. 272.
 Parochia (A) de al-rei D. Manuel, na villa da Batalha, pag. 184.
 Patou de uma casa em Granada, pag. 193.
 Porta do paço da Sub-Ripaa, em Coimbra, pag. 1.
 Porto antigo (O) — O bairro da sé, pag. 200.
 Porto antigo (O) — A ilha do Cabo de Secção, pag. 300.
 Porto antigo (O) — A ilha dos Tanques, pag. 301.

Porto antigo (O) — Ribeira, pag. 217.
 Porto antigo (O) — A rua de Arca de Sant'Anna, pag. 201.
 Porto antigo (O) — Estação de Campanhã, onde está estabelecido o Posto de Desinfecção, pag. 217.
 Presidio da ilha do Diabo, onde esteve o capitão Dreyfus, pag. 160.
 Restos do palacio de J. Corte Real no seu morgado de Valle de Palma, pag. 176.
 Romeiros (Os) deitando lenha no forno, pag. 202.

Sabida (A) da procissão, pag. 208.
 Santo Antonio de Lisboa — Gruias em Briva, pag. 128.
 São Francisco Xavier no estado em que foi encontrado em 12 de outubro de 1859.
 Torre (A) de Quintella, pag. 228.
 Tumulo no cemiterio do Alto de S. João, pag. 28.
 Tumulo de S. Francisco Xavier, pag. 281.
 Vista do começo do Valle de Palma, tomada do palacio, pag. 176.
 Volta (A) da procissão, pag. 208.



A
 Alemanha militar (A), pag. 42, 47, 50.
 Almeida Garrett, pag. 34.
 Almeida Garrett, pag. 24.
 Actual (O) arcebispo de Braga, pag. 158.
 Antharo de Quental, pag. 120.
 Apostolo das Indias (O), pag. 271, 280.
 Arabia, pag. 167.
 Arco de Sant'Anna, pag. 23.
 Atlantida (A), pag. 143.

B
 Batalha das flores (A), pag. 103.
 Batalha naval de Ormuz, pag. 166.

C
 Cães melancolicos, pag. 108.
 Campana dos Mortes (A), pag. 275.
 Cardeal D. Americo (O), pag. 80.
 Cegos e a escola primaria (Os), pag. 180.
 Centenario de Almeida Garrett (O), pag. 14.
 Centenario de Garrett (O), pag. 16.
 Centenarios (Os), pag. 47.
 Chronica Occidental, pag. 2, 10, 18, 30, 38, 45, 54, 60, 70, 77, 86, 94, 101, 109, 117, 125, 133, 141, 149, 167, 165, 174, 182, 189, 197, 206, 213, 221, 229, 238, 246, 253, 262, 269, 277, 286.
 Cinco sentidos (Os), pag. 31.
 Concerto de Victor Hualta, pag. 108.
 Condessa Mahant (A), pag. 203.
 Confissão do amigo (A), pag. 287.
 Crianças e brinquedos, pag. 290.

D
 Descobrimiento do Brazil (O), pag. 200, 207, 215, 226, 231, 242, 250, 274, 291.

E
 Educação na Edade media (A), pag. 8.
 Egreja Catholica, pag. 219.
 Elephantos (Os), pag. 114.
 El-rei D. Manuel, pag. 182.
 Em termos de partir, pag. 6, 11.
 Entre duas batalhas, pag. 289.
 Eterna, pag. 68.

F
 Falxas infantis ovindas pelo Papa a um monarcha portuguez, pag. 59.
 Forasteiros na Russia (Os), pag. 63, 71, 79, 90.
 Francisco Martins de Gouveia Moraes Sarmento (Dr.), pag. 190.
 Frei Luiz de Sousa, pag. 20.

G
 Guadalete, pag. 191.
 Guerra na Africa do Sul, pag. 237.

H
 Historia de Monserrate (A), pag. 138.

J
 Jagado do Cassange (O), 282.
 Jayme Isorn (D.), pag. 247, 254.
 Jesus Christo e os santos padres, pag. 290.
 Joaquim Evaristo (Dr.), pag. 231.

L
 Las alas mias, pag. 27.
 Livro das que souberam amar, pag. 7, 14, 35, 45, 50, 68, 66, 75, 82, 91, 90, 107, 116, 123, 130, 139, 146, 154, 162.

M
 Mahomet, pag. 177.
 Manuel Bento de Sousa, pag. 102.
 Maria Adelaide Garrett (D.) e dr. Carlos Guimarães, pag. 24.
 Medalhão de prata commemorativo, pag. 200.
 Memorial historico e artistico, pag. 131, 148, 170, 202.
 Memorias Litterarias, pag. 98, 104, 111, 119, 127, 135.
 Minhas azas (As), pag. 26.
 Molina Mendes, pag. 151.
 Moimho silencioso (O), pag. 172, 187, 195, 202, 210, 219, 227, 231, 243, 261, 258, 266, 275.
 Monge dos mares (O), pag. 171.
 Monserrate, pag. 110.
 Musicographia Mascará para cegos e videntes, pag. 60.

N
 Necrologia, pag. 8, 30, 44, 67, 84, 100, 125, 140, 155, 196, 213, 220, 260, 284.
 No mar, pag. 265.
 Nova Exposição do Grêmio Artistico (A), pag. 94.
 Nossas gravuras (As), pag. 2, 10, 31, 38, 46, 54, 63, 70, 78, 119, 118, 126, 134, 142, 153, 160, 166, 176, 183, 191, 198, 206, 214, 230, 232, 254, 262, 270, 279, 286.
 Notas e impressões, pag. 32.
 Nova de dezembro de 1854, pag. 25.

O
 Ojos negros, pag. 34.
 Olhos negros, pag. 34.

P
 Paes de Carvalho (Dr.), pag. 270.

P
 Pedro V (D.), pag. 246.
 Pena de morte (A), pag. 255.
 Poesia de Almeida Garrett, pag. 167.
 Poesias de Camões, pag. 191.
 Poeta José Maria da Costa e Silva (O), pag. 174.
 Porta do paço de Sub-Ripaa, pag. 39.
 Primeira missa no Brazil (A), pag. 280.
 Publicações, pag. 8, 15, 30, 44, 51, 60, 68, 70, 84, 92, 100, 108, 116, 131, 140, 148, 156, 164, 171, 188, 196, 212, 220, 228, 235, 244, 260, 284, 292.

Q
 Quem deu o nome no Labrador? pag. 163.

R
 Rainha Isabel, pag. 150.
 Reconstituição da marinha de guerra portugueza, pag. 85, 98, 143.
 Religião da Cruz (A), pag. 71.
 Rendas de D. Maria Augusta Bordallo Pinheiro (As), pag. 161.
 Retrato de Jesus Christo, pag. 78.
 Rey Colaço, pag. 87.

S
 Sacerdote catholico e a sua missão (O), pag. 229.
 Seculos da revolução (Os), pag. 278.
 Sepultura de Garrett, pag. 27.
 Simões Dias, pag. 62.
 Sociedade Portuguesa de Beneficencia no Rio de Janeiro, pag. 107.
 Sopa (A) economica no largo de Arroyos, pag. 232, 231, 240, 251.
 Specimen da musicographia Mascará para cegos e videntes, pag. 60.

T
 Tambo-mor «Ponte-de-Sul» (O), pag. 271, 281.
 Testamento (O) do popularissimo pintor Pedro Alexandrino, pag. 79, 87, 95.
 Thomé em bolandus (O), pag. 170, 179, 185, 193, 198, 210.
 Torre de Quintella (A), pag. 227.
 Tribunal da Relação do Porto, pag. 82.

U
 Ultimo Requiem (O), pag. 63, 74.
 Uma ovação celebre, pag. 153.
 Um parente pobre, pag. 152.
 Um problema, pag. 204.

V
 Visconde de Almeida Garrett, pag. 19.